

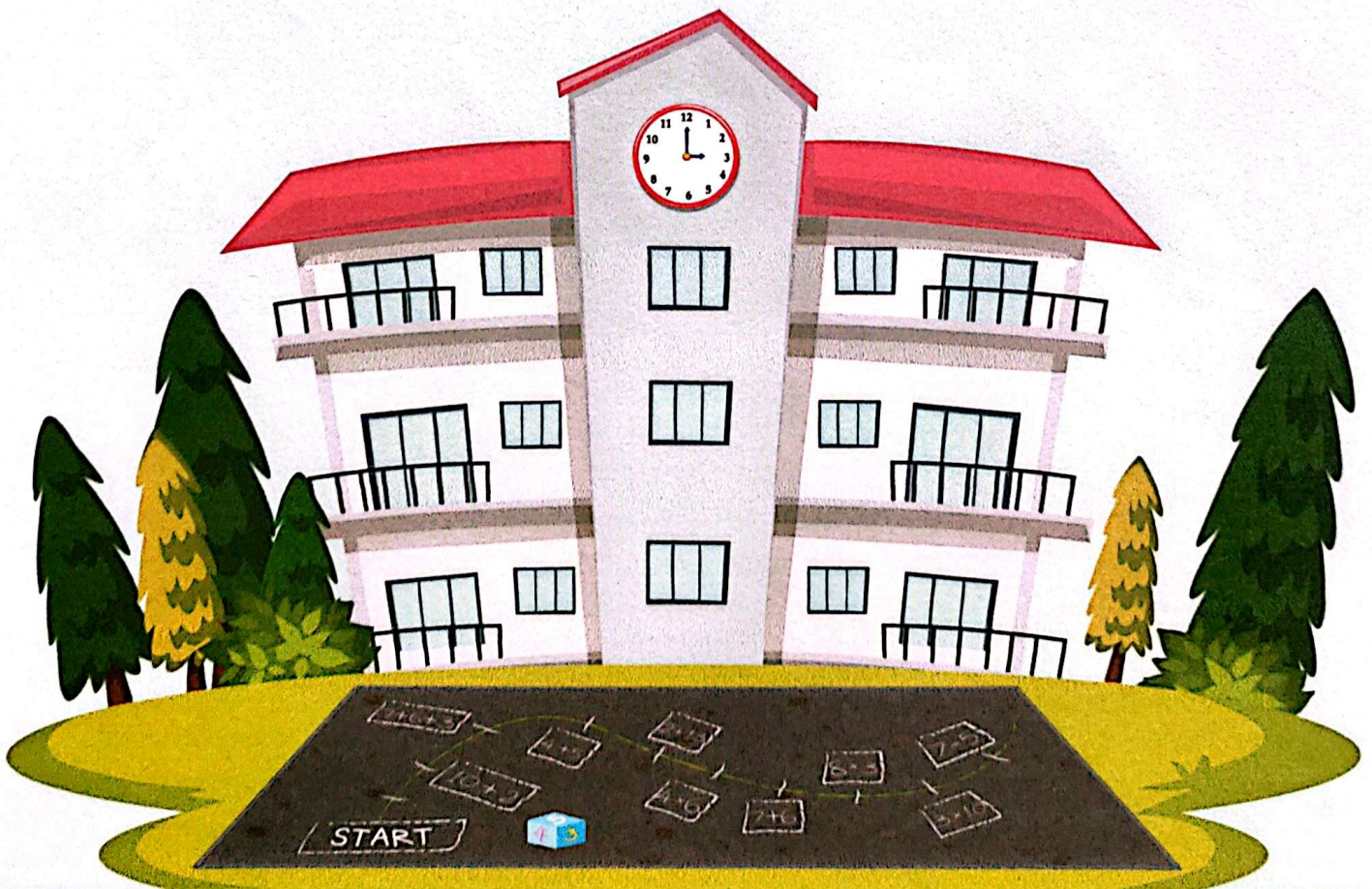


KEMENTERIAN SOSIAL  
REPUBLIK INDONESIA



# ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

**SENI BUDAYA  
TAHUN AJARAN 2025/2026**



SRMP 15 MOJOKERTO

Yohana Felicia Diyanto Putri, S.Pd., Gr.



**KEMENTERIAN SOSIAL REPUBLIK INDONESIA**  
**Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15 Mojokerto**

Gedung Diklat BKPSDM

Jl. Raya Terusan No. 199, Kemantren Wetan, Terusan,

Kec. Gedeg, Kab. Mojokerto, Jawa Timur

No. Telp 0816-539-474 Email: [srmp15\\_mojokerto@kemsos.go.id](mailto:srmp15_mojokerto@kemsos.go.id) Kode Pos 61351

---

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)**

**KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)**

**Nama Sekolah** : Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15  
Mojokerto

**Nama Penyusun** : Yohana Felicia Diyanto Putri, S.Pd., Gr.

**NIP** : 200107312025212003

**Mata pelajaran** : Seni Budaya

**Fase D, Kelas / Semester** : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

---



**KEMENTERIAN SOSIAL REPUBLIK INDONESIA**  
**Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15 Mojokerto**

Gedung Diklat BKPSDM

Jl. Raya Terusan No. 199, Kemantren Wetan, Terusan,

Kec. Gedeg, Kab. Mojokerto, Jawa Timur

No. Telp 0816-539-474 Email: [srmp15\\_mojokerto@kemsos.go.id](mailto:srmp15_mojokerto@kemsos.go.id) Kode Pos 61351

---

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)**  
**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Satuan Pendidikan** : SMP  
**Tahun Pelajaran** : 2025/ 2026  
**Fase D, Kelas/Semester** : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

**A. Capaian Pembelajaran (CP)**

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- **Mengalami.** sudut mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan atau empatinya secara visual dengan menggunakan proporsi, gestur dan ruang. Peserta didik terbiasa menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar yang tepat dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.
- **Menciptakan.** Pada akhir fase D, peserta didik mampu menciptakan karya seni dengan menggunakan dan menggabungkan pengetahuan elemen seni rupa atau prinsip desain dan keterampilan yang telah dipelajari sebelumnya, dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai topik tertentu.
- **Refleksi.** Pada akhir fase D, peserta didik mampu mengevaluasi dan menganalisa efektivitas pesan dan penggunaan medium sebuah karya pribadi maupun orang lain, serta menggunakan informasi tersebut untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya.
- **Berpikir. dan Bekerja Artistik** Pada akhir fase D, peserta didik mampu berkarya dan mengapresiasi berdasarkan perasaan, empati dan penilaian pada karya seni secara ekspresif, produktif, inventif dan inovatif. Peserta didik mampu menggunakan kreativitasnya, mengajukan pertanyaan yang bermakna dan mengembangkan gagasan untuk memecahkan masalah, menjawab tantangan dan peluang yang ada di lingkungan sekitarnya. Peserta didik mampu melihat hubungan dengan bidang keilmuan lainnya. Peserta didik mampu mencari alternatif alat, dan bahan untuk membuat karya, berdasarkan ketersediaan sumber daya di



**KEMENTERIAN SOSIAL REPUBLIK INDONESIA**  
**Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15 Mojokerto**

Gedung Diklat BKPSDM

Jl. Raya Terusan No. 199, Kemantren Wetan, Terusan,

Kec. Gedeg, Kab. Mojokerto, Jawa Timur

No. Telp 0816-539-474 Email: [srmp15\\_mojokerto@kemsos.go.id](mailto:srmp15_mojokerto@kemsos.go.id) Kode Pos 61351

---

sekitarnya

- Berdampak. Pada akhir fase D, peserta didik mampu membuat karya sendiri atas dasar perasaan, minat, dan sesuai akar budaya sehari-hari.

### **B. Rasional ATP Fase D**

Siswa yang memasuki fase D merupakan siswa remaja awal. Salah satu karakteristik siswa remaja awal adalah siswa mulai dapat berpikir dengan rasional, mulai meragukan kemampuannya dan membandingkannya dengan orang lain (konsep diri yang sedang terbentuk), dan senang diberi kesempatan untuk mencoba hal baru. Jika pondasi pemahaman seni di level SD cukup kuat, di SMP siswa tidak ragu untuk membuat karya dan bereksperimen. Seni di tingkat SD diharapkan memberikan ruang untuk eksplorasi dan membebaskan anak untuk memilih ragam karya.

Namun jika pada level SD pondasi seninya tidak kuat, anak akan masuk SMP dengan takut berkarya karena takut membuat kesalahan. Takut dianggap menghasilkan karya yang jelek karena bentuk tidak sesuai dengan benda aslinya. Latar belakang ini yang membuat alur dimulai dari apresiasi terhadap karya seni rupa untuk memahami variasi karya seni dan mendorong siswa menciptakan karya secara percaya diri. Ketika memasuki SMP kita akan memulai dengan mengenalkan berbagai karya seni dengan variasi teknik dalam seni rupa sehingga siswa melihat bahwa ada banyak cara dalam berkarya dan karya yang dianggap bernilai tidak sama gaya melukisnya.

Siswa juga akan melihat kembali representasi elemen rupa pada karya seniman yang bertujuan mengekspresikan diri dan menyampaikan pesan. Setelah mengamati karya seniman, siswa masuk ke dalam tahap eksperimen dengan berbagai teknik karya seni untuk mengasah rasa percaya diri dan ingin tahu. Hasil eksperimen siswa akan dijadikan sarana umpan balik. Siswa didorong untuk mendokumentasikan eksplorasinya ke dalam sebuah jurnal visual. Tahapan setelah eksperimen, siswa mencoba untuk menghasilkan sebuah karya dengan tema tertentu dan belajar mengkomunikasikan karya. Siswa saling memberikan



**KEMENTERIAN SOSIAL REPUBLIK INDONESIA**  
**Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15 Mojokerto**

Gedung Diklat BKPSDM

Jl. Raya Terusan No. 199, Kemantren Wetan, Terusan,

Kec. Gedeg, Kab. Mojokerto, Jawa Timur

No. Telp 0816-539-474 Email: [srmp15\\_mojokerto@kemosos.go.id](mailto:srmp15_mojokerto@kemosos.go.id) Kode Pos 61351

feedback terhadap proses berkarya dan di akhir siswa menampilkan hasil karyanya dalam sebuah pameran karya.

**C. Alur Tujuan Pembelajaran**

No ATP	Unit	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
01	Unit 1: Menggambar	Peserta didik mampu menggunakan pensil untuk membuat garis tebal, tipis, lurus, lengkung	Membuat unsur dalam seni rupa dasar	3
		Peserta didik mampu menggunakan pewarna untuk menciptakan komposisi warna yang menarik (berdampak bagi dirinya)	Membuat unsur dalam seni rupa dasar ke dalam karya	3
		Peserta didik mampu menggunakan pensil untuk menciptakan arsir yang menunjukkan volume.	Mengarsir bentuk	3
		Peserta didik mampu menggambarkan komposisi benda sesuai dengan proporsinya menggunakan alat bantu gambar	Mengarsir komposisi alam benda yang ada di sekitar	3
02	Unit 2 : Mendesain	Peserta didik mampu mengamati dan menemukan pola organis yang ada disekitar mereka.	Mengidentifikasi pola organis di lingkungan	1
		Peserta didik mampu menggunakan pola organis yang ditemukan sebagai dasar dalam membuat desain.	Menuangkan pola organis dalam sebuah desain	1
		Peserta didik mampu mengamati pola geometris di sekitar pada benda	Mengidentifikasi pola organis pada benda	2



**KEMENTERIAN SOSIAL REPUBLIK INDONESIA**  
**Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15 Mojokerto**

Gedung Diklat BKPSDM

Jl. Raya Terusan No. 199, Kemantren Wetan, Terusan,

Kec. Gedeg, Kab. Mojokerto, Jawa Timur

No. Telp 0816-539-474 Email: [srmp15\\_mojokerto@kemosos.go.id](mailto:srmp15_mojokerto@kemosos.go.id) Kode Pos 61351

No ATP	Unit	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
		Peserta didik mampu menemukan dan menggambar ulang bentuk pola-pola geometris pada benda-benda keseharian di sekitar.	Membuat pola geometris pada benda	2
		Peserta didik mampu membuat sketsa pola geometris.	Membuat sketsa pola geometris	2
		Peserta didik mampu mengembangkan pola geometris dan mewarnai pola geometris yang dipilih.	Mewarnai pola geometris	2
		Peserta didik mampu mengaplikasikan pola geometris yang dibuat pada sub unit sebelumnya pada benda-benda keseharian	Menerapkan pola geometris dalam kehidupan	4
03	Unit 3 : Tipografi dan logo	Peserta didik mampu mengerti istilah dasar dan aturan dalam tipografi.	Mengenal dasar tipografi	1
		Peserta didik mampu mengerti penggunaan tipografi dalam keseharian.	Mengenal dasar tipografi	1
		Peserta didik mampu mencoba meniru tipografi sederhana.	Aplikasi tipografi	2
		Peserta didik mampu mengaplikasikan tipografi dengan menggunakan nama mereka.	Aplikasi tipografi	4
		Peserta didik mampu memahami apa itu logo.	Mengenal logo	1
		Peserta didik mampu memahami pentingnya sebuah logo.	Mengenal logo	1
		Peserta didik mampu memahami langkah-langkah dasar dalam membuat logo.	Membuat logo	2



**KEMENTERIAN SOSIAL REPUBLIK INDONESIA**  
**Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15 Mojokerto**

Gedung Diklat BKPSDM

Jl. Raya Terusan No. 199, Kemantren Wetan, Terusan,

Kec. Gedeg, Kab. Mojokerto, Jawa Timur

No. Telp 0816-539-474 Email: [srpm15\\_mojokerto@kemosos.go.id](mailto:srpm15_mojokerto@kemosos.go.id) Kode Pos 61351

No ATP	Unit	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
		Peserta didik mampu membuat logo sederhana	Membuat logo	2
04	Bab 4: Persamaan Linear	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam membuat identitas visual dari kelompok mereka.	Merasakan permasalahan dilingkungan sekitar	2
		Peserta didik mampu mendokumentasikan, mengelompokkan, dan mengelola data visual dari permasalahan sekitar sekolah	Mengidentifikasi hasil yang didapat	2
		Peserta didik mampu berkolaborasi dalam membahas permasalahan dan memetakan alternatif solusi dari permasalahan-permasalahan tersebut.	Memetakan permasalahan dan solusi	2
		Peserta didik mampu mengetahui cara seorang seniman/desainer lokal yang hidup di dekat mereka membuat karya seni/desain yang berdampak pada kehidupan masyarakat.	Melihat kehidupan seniman dalam seni untuk perubahan	2
		Peserta didik mampu memilih dan menerapkan alat, proses, dan teknologi tertentu untuk membuat karya yang merespon situasi terkini.	Menentukan proses dan alat yang digunakan untuk berkarya	4
		Peserta didik mampu berkolaborasi dalam menciptakan sebuah karya seni/desain sebagai sebuah solusi dari permasalahan yang ada di sekolah.	Membuat seni untuk perubahan	4
		Peserta didik mampu berkolaborasi	Merefleksikan pesan karya yang dibuat	2



**KEMENTERIAN SOSIAL REPUBLIK INDONESIA**  
**Sekolah Rakyat Menengah Pertama 15 Mojokerto**

Gedung Diklat BKPSDM

Jl. Raya Terusan No. 199, Kemantren Wetan, Terusan,

Kec. Gedeg, Kab. Mojokerto, Jawa Timur

No. Telp 0816-539-474 Email: [srmp15\\_mojokerto@kemosos.go.id](mailto:srmp15_mojokerto@kemosos.go.id) Kode Pos 61351

No ATP	Unit	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
		dalam merefleksikan efektivitas pesan dalam karyanya		
		Peserta didik mampu mengkomunikasikan konteks dan pilihan media, bahan, alat, proses atau teknologi karyanya dalam lisan dan tulisan dengan menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai	Mempresentasikan hasil karya	2
				60

Mengetahui  
Kepala SRMP 15 Mojokerto,

Mojokerto, 31 Agustus 2025  
Guru Mata Pelajaran

Heri Susanto, S.Pd., M.M  
NIP. 197107051994011001

Yohana Felicia D.P, S.Pd., Gr  
NIP. 200107312025212003